

**afu**

**arbetsgruppen för**  
**ufologi • box 5046**  
**151 05 södertälje 5**

**nyhetsblad 12**  
**jan-mars -78**

BIBLIOTEK OCH ARKIV FÖR UFO-LITTERATUR

BIBLIOTEKSSERVICE

BIBLIOGRAFISK FORSKNING

INFORMATION - DOKUMENTATION

Telefoner:Bibliotekarie:

Kjell Jonsson 0755/191 68

Redaktör, ansvarig utgivare:

Anders Liljegren 011/18 12 47

Recensioner, artiklar m.m.:Håkan Blomqvist 08/28 74 33  
eller 033/10 38 18Årsavgift:

30:-- som insättes på postgiro nr  
 49 07 14-3, Kjell Jonsson. Avgiften  
 berättigar till att erhålla boklistor  
 och nyhetsblad (4 nr/år) samt ger  
 tillgång till AFU:s specialbibliotek  
 för UFO-litteratur. Ytterligare upp-  
 lysningar sändes på begäran.

AFU:s verksamhet bygger helt på idé-  
 ellit arbete. Vi är mycket tacksamma  
 för gåvor i form av böcker, tidskrif-  
 ter och annat material med anknytning  
 till UFO-frågan, eller för ekonomiska  
 bidrag till vår bokfond för inköp av  
 litteratur.

Eftertryck av material ur nyhetsbladet  
 tillåtes under förutsättning att källa  
 klart anges!

## Thank you!

We extend our sincere thanks to all  
 groups and individual friends around  
 the world who participate in our ex-  
 change program and who lend their sup-  
 port to our effort at collecting "a  
 Swedish national UFO library". We re-  
 gret being unable to answer all of  
 those interesting letters we receive.  
 In time, however, we hope to be able  
 to send you something in English as a  
 token of our gratitude. Please be  
 patient with us and our unreadable  
 Swedish! And continue to send us your  
 interesting info. Thank you very much!

Arbetsgruppen för ufologi,  
 A.F.U.

## "Närkontakt.." recenserad

Kvartalets stora (sken)händelse på UFO-  
 området var filmen "Närkontakt av tredje  
 graden". Asikterna om filmen är många  
 och varierade, om man bl.a. får döma av  
 den strida floden av pressurklipp. Vi  
 presenterar här ett urval pressrecensio-  
 ner, men först ordet till två av AFU:s  
 medarbetare, som sett filmen och tyckt  
 radikalt olika:

### FÖRVÄNTNINGARNAS FILM

Så kom den då äntligen, Spielbergs 100-  
 miljonersfilm. Alla ufologers stora dröm  
 - en reklamässigt hårt uppbackad film  
 om UFO. När de översvallande positiva  
 recensionerna från USA började dyka upp  
 måste jag medge att det började kittla i  
 maggropen. Kanske hade man lyckats åstad-  
 komma något som skulle revolutionera hela  
 UFO-saken.

Okey, det är lika bra att säga det rakt  
 ut - jag blev besviken, eller rättare  
 sagt, mina tämligen högt ställda förvänt-  
 ningar blev inte infriade. Eftersom de  
 flesta tycker att filmen är toppen, skall  
 jag försöka motivera mina hädiska syn-  
 punkter.

Vad man tycker om den här filmen avslöjar  
 i viss mån vad man anser UFOs vara eller  
 vilken vision man har av hela UFO-saken.  
 Om den hade presenterats som science fic-  
 tion skulle dessa kommentarer varit grund-  
 lösa, men nu har den basunerats ut som en  
 UFO-film. Allen Hynek har ju också funge-  
 rat som rådgivare. För mig representerar  
 inte filmen UFO, utan 50- och 60-talens  
 tekniska vision av UFO.

Överhuvudtaget är teknik ett lösenord i  
 filmen. Det stora rymdskeppet i avslut-  
 ningsscenen representerar ett mästerverk  
 av "mutter-och-skruvfarkost". De flesta  
 scenerna är byggda på starka effekter som  
 väl anses locka den breda allmänheten.  
 "Exorcisten" förstördes som bekant på



samma sätt. Tempot är närmast hysteriskt; sandstorm, påslagna TV-apparater, telefoner som ringer samt en dialog som ofta befinner sig på skriknivå. Jag kände mig ganska utmattad efteråt.

Den underliga ljussättningen gör utomhusscenerna till surrealistiska tavlor. Man får nästan aldrig en känsla av verklighet. Personteckningen är svag eller obefintlig. Jag kände mig aldrig "med" i filmen, den var alltid "där borta".

Spielberg har, enligt min mening, inte lyckats fånga UFO-fenomenets mystik. Han kunde exempelvis istället ha byggt upp handlingen kring forskaren (Truffaut) där man fått följa hans undersökningar av ständigt mera märkliga fall och kanske egna kontaktupplevelser. På det sättet hade han kunnat bygga upp den till en psykologiskt laddad thriller där det okända sakta kryper närmare. Han borde ha lärt av Hitchcock som är mästare på området. På det sättet hade budgeten också kunnat krympas med åtskilliga miljoner.

Som ufolog kan jag dock inte vara helt negativ till filmen. Vissa scener ger trots allt en hyfsad bild av rapporterade fall. Troligt är väl också att ämnet i sig får en skjuts framåt som säkert ger resultat i form av fler medlemmar i UFO-organisationerna. Men för 100 miljoner hade man faktiskt kunnat skapa fram en produktion av högre klass.

Håkan Blomqvist

-----  
BETYG: FEM MODERSKEPP!  
-----

Veni, vidi, vici. Precis som Caesar vid sin snabba seger vid Zela 47 f.Kr. kan Spielberg yttra detsamma om sin nya film "Närkontakt av tredje graden".

Filmen är nämligen en riktig fullträff. De som är insatta i ufologiens mysterier tar filmen direkt till sitt hjärta. Förhoppningsvis gör också andra det. "Närkontakt" innehåller sådana scener man längtat efter att få se på vita duken, inte minst den magnifika kvart som avslutar den drygt två timmar långa filmen.

Dock, visst finns det en del bleka ögonblick som får filmen att plana ut till ointresse, men bara under ett få-

tal minuter. Huvuddelen griper tag och berättar sin historia mästerligt. Det gör att man oreserverat ger sig, till 100 %.

Så låt dig ryckas med i filmen, upplev den med hjärnan, men framförallt med hjärtat! Jag avundas dig, du som ännu ej kunnat se den. Kommer det någonsin att göras en sådan här film igen?

Betyg: 5 moderskepp!

Åke Franzén

-----  
VAD FILMKRITIKERNA SKREV  
-----

Beröm ges genomgående för filmens tekniska utförande, däremot är förståelsen för handlingen och bedömningen av rollprestationerna varierad. Ett ord som ofta återkommer är "religiös":

Lasse Bergström i Expressen (25/2):  
"Här spökar övernaturliga fenomen precis som i..Exorcisten..människor dras iväg från sina vardagliga existenser, lockade av nya makter...Här..av annan och ljusare kaliber..som själsligt tycks likna innevånarna i 1930-talets..Shangri-La..en sorts religiös variant av Blixt Gordons rymdskepssvärldar..Det är inte svårt att vara kortsiktigt road..den är tekniskt briljant och skenbart originell. Men den skildrar en värld av flygande banaliteter; i övrigt tom på spännande tankeinnehåll."

Sven Palm i Svenska Dagbladet (25/2):  
"..utan att vara UFO-troende så måste jag erkänna att jag blev smått gripen av denna nära nog religiöst färgade ljus- och ljudmässa..främst..filmens sista 40 minuter..en kontakt nås av vissa toner (talande nog byggda på When you wish upon a star)..allt mycket effektivt men ibland också litet löjligt. Filmen är trots sin relativa långsamhet, fint uppbyggd. Tekniskt är den ett mästerverk, inte minst i ljus och ljud. Till det hör också John Williams färgstarka och säregna musik..kommer nog att räknas bland filmhistoriens märkligare be-drifter..inte bara för dess fantasi-fullhet och effekter utan också för dess varma mänsklighet och tron på det goda."



Karsten Runerheim i Skånska Dagbladet (4/3): "Kan verkligen en film leva upp till de förväntningar som en massiv reklamkampanj ställer?..Svaret blir åtminstone för min del ett obetingat: Ja. ..Spielberg berättar durkdrivet och känslofullt om människor vars världs- och livsuppfattning förändras..Det blir en berättelse med tydliga religiösa övertoner och vars symbolik Spielberg inte är sen att utnyttja..Det är en klart sevärd film som elegant balanserar på branten mellan det trovärdiga och det löjliga. Något som få science-fiction filmer brukar klara av."

Kaj Wickbom i Smålandsposten rapporterar från Berlin-festivalen (6/3): "Det är en hisnande film, men på samma gång ett ädelt pekoral. Till filmens stora förtjänster hör knappast själva handlingen, utan snarare med vilken teknisk apparatur Spielberg lyckas överföra själva grundtanken i filmen... själva de s.k. flygande tefaten är i sig ett koreografiskt mästerverk."

Gunnar Andersson i Jönköpings-Posten (11/3): "Frånsett den imponerande masscenverkan och den tekniska virtuositeten..har åskådarna inte mycket att hämta..när (Spielberg)..plockar in parapsykologiska fenomen med inbyggda frälsningsmekanismer till ackompanjering av sfärisk musik..då vägrar jag att vara med. Då har det blivit ett himlaspek av hela härligheten och många skratt i salongen tycks avslöja samma uppfattning."

Anders Olofsson i Västerbottens-Kuriren (11/3): "Berättelsen byggs upp mot några storslagna och kaleidoskopiska glittrande slutminuter, som egentligen bara blir komiska och pinsamma. Det som finns i filmen för tankarna till religiös fanatism..Att skära ner på de tekniska fyrverkerierna till förmån för ett mer intressant och tankeväckande manus har troligen bedömts som oekonomiskt. Eftersom hela filmen är oerhört överdriven blir följdaktligen skådespelarnas arbete därefter..Närkontakt..tog 2 timmar och en kvart att se och lämnade mycket litet i utbyte."

Henry Lundström i Sundsvalls Tidning (11/3): "Jag kan gott tänka mig att många..blir djupt engagerade..Somliga blir säkerligen också gripna av de religiösa undertoner..som tydligt lå-

ter sig höras..filmen har åtskilligt av god underhållning att erbjuda..i hög grad sevärd, främst som ett tekniskt underverk, däri inberäknat Vilmos Zsigmonds sagolika foto och John Williams suggestiva musik..Risken att bli besviken är minimal."

Göran Frankel i Helsingborgs Dagblad (11/3): "Det här skulle ha kunnat bli en outhärdlig patetisk historia, men känslsamheten balanseras dock rätt väl..Några märkvärdiga skådespelarprestationer rymde den inte men en storslagen visionär magi..Gärna fler science fiction-filmer, när de är så här bra!"

Mikael Persson i Nya Wermlands-Tidningen (11/3): "Skalar man bort all kommersiell smörja..så har man i mitt tycke den mest tekniskt fulländade film som någonsin gjorts..handlingen ..är alltför påverkad av Hollywood för att verka äkta..Precis som resten av publiken satt jag trollebunden... och upplevde några teknikers fantasi-rikedom och skicklighet."

och till slut:

Uno Ohlsson i Norrköpings Tidningar (11/3): "Faktum är att produktionskostnaderna inte står i någon som helst rimlig proportion till den innehållsliga substans som återstår sedan ytan skalats bort...fjärmar oss från verkligheten och leder oss in i infantiliserade (barnsliga) och sensationskryddade problemvärldar.. Mig förefaller hela historien tämligen likgiltig - flygande tefat är det något att bry sig om?..Vad man bär med sig i minnet från filmen är de glansfulla tekniska underverken, det magnifika ljudet och ett något grumligt budskap av halvreligiös innebörd."

Allra sist, ett citat från Bergslagsbladet (20/3) som rapporterar om UFO-Sveriges riksstämma:

- Personligen är jag tveksam om den här typen av film stöder rörelsen, förklarade UFO-Sveriges grundare Carl-Axel Jonzon..-Men det är inte fel att haka upp vår verksamhet på tillfälligt uppvaknande intresse. Film är ju alltid en spekulat i pengar. Vi vill värja oss mot alla former av extas och sensationer.



## RECENSIONER

### HUR MAN BOTAR DÄNIKENITIS

"Kanske till och med mera otroligt än flygande tefat är den gräns till vilken en del författare kan sträcka sig när det gäller att relatera UFOs till världens religiösa texter, speciellt bibeln. Deras antaganden, spekulationer och fantasier sammanvävs med bibliska allegorier och symboler och visas sedan djärvt fram som fakta för att övertyga om att gud, åtminstone i forna tider, var en superteknolog som behärskade världen med lasergevär, napalm och bakteriologisk krigföring, naturligtvis uppbackad av änglaskaror beväpnade till tänderna."

Med dessa ord går David Tansley i "Omens of awareness" till attack mot, vad han vill kalla de "nya bokstavs-troende", vilka vill tolka mystiska upplevelser i dagens teknologspråk. Janet & Colin Bord ger i ett nummer av FSR denna tendens ett slående namn - dänikenitis. Bokens undertitel, "märkliga paralleller mellan UFO-fenomen och människans vidgade medvetande", säger ganska mycket om författarens utgångspunkt. David Tansley är esoteriker ut i fingerspetsarna och hämtar sig världsbild från teosofin och speciellt Alice Bailey. Hans intresse för parapsykologi har resulterat i en tidigare bok, "The subtle body".

I en annan recension påpekade jag att esoteriker i allmänhet saknar en fast empirisk bas och därför har en tendens att sväva ut i alltför lösa antaganden. Så är också fallet med denne författare. Han kastar in 'ockulta sanningar' överallt och tar den esoteriska världsskådningen för given utan filosofiska resonemang eller ens en sofistikerad försiktighet i uttalandena.

Tansley liknar UFO-fenomenet vid en s.k. koan, en fråga utan logiskt svar, något som praktiseras inom zenbuddismen. Det skulle alltså vara omöjligt eller meningslöst att intellektuellt ge sig i kast med UFO-problemet. Denna anti-intellektualism är en av de negativa sidorna i en annars tämligen intressant bok. Man kanske får skylla de

negativa aspekterna på författarens intresse för österländsk religion. Han var en tid medlem i Ramakrishnaorden. Österlandets filosofiska subjektivism avspeglar sig då och då i resonemangen.

Idén till boken fick Tansley 1975 då han kom över ett exemplar av Blumrich's "The spaceship of Ezekiel". Blumrich tolkar Hesekiels vision som ett rymdskepp. Det visar att författaren saknar all kunskap om den mystiska upplevelsen och dess symbolik. Marknaden översvämmas av böcker där författare letar astronauter i forntida religiösa skrifter. Tansley vill bryta eller åtminstone modifiera trenden genom att visa att de flesta blandar ihop symbol och verklighet. Han tolkar UFO som ett, till stor del, naturligt psykiskt fenomen, snarare än farkoster från andra planeter. "UFOs är någon form av eterkrafts-manifestation", blir slutsatsen. UFO-varelserna ges en grundlig jämförelse med mysterietraditionens naturväsen, elementarandar och devor.

Ett ungt par, Peter och Frances, färdades i maj 1974 mellan Rhodesia och Sydafrika. De upplever under färden en UFO-kontakt liknande Barney och Betty Hill's. Peter, som har förmågan att gå ut kroppen, beskriver efteråt UFO-upplevelsen: "Det var exakt samma känsla som man får när man lämnar sin kropp ... liknande de första stegen när man slappnar av och tar sig samman för att gå på astralfärd." Det är mycket troligt att många kontaktfall i själva verket är utomkroppsliga upplevelser misstolkade som fysisk verklighet.

Problemet med "Omens of awareness" är att författaren inte presenterar någon vidare helgjuten syn på UFO. Jag kan tänka mig att de flesta som inte är insatta i det ockulta tycker att presentationen är en enda soppa av lösa trådar. Avsaknaden av källhänvisningar och register gör inte saken bättre. Men en sak är säker. Dänikenanhängarna har fått ett problem att brottas med.

Håkan Blomqvist



David Tansley: Omens of awareness, startling parallels between UFO phenomena and the expanding consciousness of man - Jersey : Neville Spearman, 1977. - 318 s. : ill. £5.35.

AFU:s BOKFOND  
Postgiro 49 07 14-3,  
Kjell Jonsson.

### Kopernikus igen... fast i större skala!

Fransk ufologi har länge varit ledande i världen, men vi som knagglar oss fram med några års skolfranska har inte fått veta så mycket, utöver vad som översatts till engelska. Aimé Michel och Jacques Vallée är väl namn som, om några, borgar för öppenheten och kvalitén hos fransk UFO-forskning. Det är därför med nästan upprymd, ufologisk upptäckarglädje jag sträckläst den franska journalisten Jean-Claude Bourrets samling av intervjuer som sändes över den franska radion under det första kvartalet 1974. Intervjuerna samlades i en bok med originaltiteln *La nouvelle vague des soucoupes volantes* (Editions France-Empire, Paris, 1974); vilken nu översatts till engelska och fått titeln "The crack in the universe" - Sprickan i universum. Boken vore väl inte mer än en av ett dussintal rekommendabla verk på engelska (vilket i sig gör den notabel!) om man inte visste att den nu är på väg i en svensk översättning av Olle Ohman och beräknas vara ute i bokhandeln under våren. Förläggare är Berghs förlag som nu för första gången på riktigt prövar de ufologiska vingarna.

Hur ska man då rättvist karaktärisera en ny utländsk bok på väg i svensk upplaga, när man under flera år "klankat på" de svenska original som getts ut? Till att börja med är det bäst att sätta in en helgardering: Jag har inte sett den svenska översättningen -- i Bibliotekstjänsts sambindning klassades den av en anmälare som "ojämn". Det jag har att bedöma är en engelsk upplaga där översättningen gjorts av Gordon Creighton, känd för sitt medarbetarskap i *Flying Saucer Review*, där hans imponerande språkkunskaper hjälpt oss få en världsvy över fenomenet. Creighton har lagt till egna - ibland litet överdramatiserade! - kommentarer, samt en fyllig bibliografi. Den senare hade varit av värde att få med i en svensk upplaga, vilket tyvärr inte blir fallet!

Bourrets bok presenterar fenomenet på ett sakligt, allsidigt och intellektuellt sätt utan många av de förutfattade

meningar och cirkelresonemang som man så lätt hittar hos "proffs"-ufologer. Boken är en typisk journalist-produkt; enkel, lättläst och engagerande. Den har definitivt stora kvalitéer från rent ufologisk synvinkel. Materialet har delats upp i två huvudavsnitt: observationsrapporter och åsikter.

Obs.-rapporterna är bara ett 25-tal, men detaljerade och bygger på direktintervjuer som gjorts av franska radions reportrar. Flera av händelserna är verkligen intressanta, tonvikten läggs på närobservationer med ofta märkliga effekter, fall som är okända för många av oss. Vissa av CE3-fallen befinner sig långt från den ljuva "filmverklighet" av närkontakt vi just nu upplever på bio! Hela skalan av känsloreaktioner - från morbida skräck till religiös övertygelse om varelsernas välvilja - finns representerad hos vittnena (eller om man så vill "offren").

Åsiktsintervjuerna är - tror jag - representativa för vad 70-talets UFO-forskare tror. Speciellt är att notera tveksamheten till ET-hypotesen, även om ingen heller direkt avfärdar den. Istället presenteras en rad alternativ. De som uttalar sig är inte vilka bifigurer som helst: Vallée, Poher, Guérin, Hynek, Saunders, Michel - alla från början professionella forskare inom andra fack än ufologin. Sakkunskapen är överväldigande: från rent tekniskt-fysiska aspekter på EM-strålningar och driftsteorier till Creightons spekulationer om "demoniska krafter" bakom delar av fenomenet. Forskarna pekar även på vad som kan och bör göras för att vi ska närma oss lösningen på problemen.

Även om jag tvekar att höja någon bok till skyarna så är detta nog närmast vad jag vill göra i detta fall. Bourrets bok för in UFO-fenomenet i en intellektuell, resonemangsmässig sfär som är fjärran från svensk "provinssiell" UFO-debatt i allmänhet. Där-



för förvånar det mig inte ett dugg om vissa skeptiker - av pur förvåning? - kommer att göra allt för att misskreditera innehållet i den svenska upplagan, betvivla forskarnas kompetens, påpeka anonymiteten hos vittnen som berättar vad de sett, o.s.v.. Kort sagt: vi kommer att åter få skåda hela raden av skenargument. Men de klingar falskare denna gång.

Boken lämpar sig utmärkt som första introduktion för nypåkommet intresserade och som baslitteratur i en studiecirkel. Vi återkommer med recension av den svenska upplagan.

Blir denna bra kommer den att höja debattkvaliteten avsevärt. Kanske kommer ufologin att - som Aimé Michel överoptimistiskt (?) tror - bli den huvudsakliga källan till kunskap i framtiden...? En ny omvandling av vår världsbild, minst lika smärtsam och fantastisk som den som följde på Kopernikus nytänkande på 1500-talet.

Anders Liljegren

Jean-Claud Bourret: The Crack in the Universe. - Jersey: Neville Spearman Ltd, 1977. - 263 sid. - ill. med foton, diagram, teckningar.

## OKÄNT LAND

För några år sedan var det högst ovanligt med böcker som behandlade UFO-problemet ur psykologiska eller ockulta synpunkter. Men trenden har vänt och nu synes det nästan vara "inne" att räkna sig till den nya ufologins företrädare. Ett av de senare tillskotten till denna bokflora är "The Undiscovered Country" av Stephen Jenkins. Som ufolog har författaren en tämligen ovanlig utgångspunkt i sin kännedom om orientaliska språk och religioner. Han studerade under en tid tantra och buddism i Gan-dan-klostret i Mongoliet.

Med denna bakgrund är det väl nästan oundvikligt att tolkningen av UFO-fenomenet inte rör sig i de vanliga banorna. Som vanligt, får man väl säga, ligger Keel och Vallées argumentation i botten. Besökarna tillhör inte vårt fysiska universum utan befinner sig i en annan tid-rum-dimension. De är påfallande lika de väsen som med andra referensramar beskrivs som änglar, demoner, småfolk etc, Allt detta har sagts förut och på ett betydligt klarare och mera övertygande sätt. Författaren har en tröttsam tendens att aldrig komma till saken och man får hela tiden intrycket av en falsk försiktighet i uttalandena.

Men trots bristerna finns det en del intressant material bl.a. undersökningar och personliga upplevelser i samband med s.k. ley-lines. Teorin är i stort sett identisk med den som framförts av Aimé Michel i "Flying saucers and the straight-line mystery" och Bruce Cathie i "Harmonic 33" och

"Harmonic 695". Tefaten följer ett system av naturliga kraftlinjer i jorden. Där två eller flera av dessa linjer korsar varandra uppstår "kraftcentra" eller fönsterområden som Keel benämner dem. Där kan tefaten och andra väsen "komma igenom".

I England är intresset för ley-lines mycket stort och det finns till och med en specialtidsskrift, "The Ley Hunter". Som författaren konstaterar går dessa linjer ofta genom gamla kyrkor, kultplatser, källor och områden där det påstås spöka. Han besöker flera av dem och upplever olika typer av fenomen, huvudsakligen av psykisk natur. Fotografier över platserna visar ofta upp väsen och formationer som ej observerades under fotograferingen. Att UFOs ofta uppträder i närheten av gamla kultplatser har vi också kunnat notera här i Sverige. Forskningen kring dessa ting är ännu i sin linda men ämnet är tillräckligt intressant för att fordra undersökningar.

Håkan Blomqvist

Stephen Jenkins: The Undiscovered Country - adventures into other dimensions - Jersey: Neville Spearman, 1976. 240 s.: ill. £3.95

TACK!

Sven Schalin, Linköping har för ett mycket facilt pris låtit oss få överta hans värdefulla samling av pressklipp från 1967, ett av de mest "UFO-aktiva" åren här i Sverige. Vi är mycket tacksamma!



UFOs FÖRE 1947, I AMERIKANSK TAPPNING.

Loren Gross är en av de amerikanska ufologer som specialiserat sig på att dokumentera UFO-observationer och därmed sammanhängande tankemönster före år 1947. Gross har på eget förlag gett ut en serie småskrifter av vilka två är av särskilt intresse för svenska ufologer/forteaner då de i långa avsnitt berör vad som iakttagits i Sverige.

I "Charles Fort, the Fortean Society & Unidentified Flying Objects" väver Gross samman Charles Forts liv, Fortean-sällskapets historia och UFO-händelser 1895-1947 till en skojig kronologi med många intressanta referenser. Jag måste medge en viss beundran inför det arbete som ligger bakom denna skrift. Den är ett första klassens gräsrots-/pionjärjobb där Gross gått igenom åtskilliga tidningsårgångar (eller har han lyckats komma in på New York Times jättelika datorbearbetade arkiv som rymmer 20 milj. klipp?). Varje uppgift är noggrant källrefererad, till och med anges på vilken sida i den-och-den tidningen notisen finns. Vill man ha en fotokopia är det bara att lägga in en beställning via t.ex. Kungliga Biblioteket i Stockholm!

Att intressera sig för historisk dokumentation av UFO-fenomenet är ett fåtal givet, annars skulle vi ha en uppsjö av sådana här skrifter! För det första måste man ha en samarbetsvillig institution nära till hands, där man kan få hjälp med att ta fram basmaterial (lägg och mikrofilm). För det andra krävs tid, intresse och energi. Det är tidskrävande och tröttande att timma efter timma sitta böjd över en läsapparat för mikrofilm. För det tredje måste man vara observant, ha en god portion tur och kunskap/ledtrådar för att veta (eller ana) var "godbitarna" kan finnas. Och sist men inte minst måste man ha en god ekonomi. Att för hand skriva ~~avtånga~~ artiklar låter sig inte göras, man måste beställa kopior som i regel kostar 2-4 kr/styck. (Stackars Fort som levde i en tid då kopieringsapparaten inte uppfunnits!) Inte att undra på att många föredrar att ligga hemma på soffan och läsa en god bok som är resultatet av någon

annans mödor!!

Charles Fort (1874-1932) är ju "föregångare" inom den här forskningsgrenen. Fort var övertygad om luft- och rymdfenomenens existens och att dessa orsakades av någon främmande intelligens, parallellvärld eller liknande. Om tanken på intrång från främmande världar var genomgående i Forts skrifter så fördes inte denna tradition vidare av Thiffany Thayer och hans forteana-sällskap som under 30-, 40- och 50-talen representerade den forteanska synen. Thayer behandlade istället oidentifierade luftfenomen ytligt och ursäktande. Fort var beredd att gå med i Thayer's sällskap under förutsättning att Forts eget namn togs bort föreningens firma och man istället antog namnet "The Interplanetary Exploration Society"...

Sverige spelar som bekant en säregen roll i UFO-historiska sammanhang. Redan på 1700-talet påstod Swedenborg att han stod i kontakt med främmande varelser. I febr, 1892 sågs - enligt Gross - ett rött, avlångt ljus som under tio timmar (!) "utforskade" den svenska himlen. 1909 svävade ett luftskepp av okänt ursprung över delar av Sverige och sedan följde 30-talets spökflygare, krigstidens rykten om fantastiska "tyska" raketöverflygningar och 1946 års spökraketer, som troddes komma från Sovjet. Gross' böcker (även hans häfte "The Mystery of the Ghost Rockets") ger många intressanta uppgifter, bl.a. sådant som inte stått att läsa i svensk press... Men - och nu kommer den obligatoriska varningen - forteana är forteana och ofta inte slutgiltiga fakta. Mycket av det Gross för fram - från korta notiser i engelskspråkig press - är uppförstorade händelser och teorier (ofta med en underton av kommunist-hat) som senare fått en dementi eller förklaring.

UFO-historia/forteana är fascinerande läsning, men här behövs mycket arbete för att säkert fastställa vad som hänt och vad som ev. kan vara förklaringarna. Finns det någon eller några som är intresserade av ett samarbete i sådan här forskning vill jag gärna höra av er!! Speciellt är 30-talets spökflygningar av stort intresse, jag arbetar



med att få fram så mycket material som möjligt om dessa - för AFU:s arkiv och en framtida publicering i någon form. Alla tips är välkomna!

Anders Liljegren

Loren E Gross: Charles Fort, the Fortean Society & UFOs. - Fremont, Cal. : Förf., 1976. - 113 s. : ill.

Loren E Gross: The Mystery of the Ghost Rockets. - Fremont, Cal. : Förf., 1974. - 53 s. : ill.

SPÖKRAKETERNA 1946 -  
NYHETSBYRÅMATERIALET

Vi har stencilerat 154 nyhetstelegram från sommaren -46. Publikationen omfattar 36 sidor och innehåller även en förteckning över dagstidningar för den som vill forska vidare. Sätt in 10:- på postgiro 49 07 14-3, Kjell Jonsson, så kommer den per post.

BREV

BORIS JUNGKVIST OM SIN BOK: UFO - EN FANTASTISK VERKLIGHET

Hej Anders!

Jag läste med besvikelse din recension i föreg. nummer. I själva verket är det den sämsta recension min bok fått, om man jämför med massmedia (pressen). Visst hade jag väntat mig en viss kritik, men ej så omfattande. Synd att AFU inte har något debattforum för ett genmäle från min sida.

Betr. nya aspekter, som du anser inte finns i boken, har jag ju med t.ex. tachyon-teorin samt hela raden av tidigare opublicerade rapporter som i sig ger nya inblickar i UFO-problematiken.

Visst gör jag PR för ET-tolkningen, men här är att märka att de i särklass flesta av UFO-forskarna jorden runt stöder ET som den mest plausibla. I storfilmen "Close Encounters..." tar man t.ex. klart ställning för ET. Naturligtvis är det inte meningen att hjärntvätta läsarna av min bok på den punkten. Tvärtom, anser jag att det torde stå klart att läsaren själv kan göra egna slutledningar av det redovisade materialet.

I boken pekar jag klart på olika alternativa hypoteser evad driftmetoder och hela UFO-fenomenets tolkning anbelangar. Någon trosfråga är det inte som jag slår fast i det sista kapitlet. Som tidigare nämnts för Dig lät jag i väntan på forskningsresultat vilka presenteras i ett kommande verk, kapitlet "UFO:s sedda i parapsykologiskt ljus" utgå. Istället gjorde jag intervjun med gode vännen Gösta.

Visst kan man tänka sig än mer fantastiska tolkningar av UFO-fenomenet av

typen: UFOs är de dödas själar som färdas runt Tellus. Men dessa immateriella farkoster kan svårligen förklara avtryck i samband med landmin-gar och andra fysikaliska återverknin-gar. Man kan naturligtvis göra reflek-tionen att UFO:s är yttringar av tvenne skeenden: 1) Cirka 80 % av de genuina observationerna är utomjordis-ka besökare, 2) resterande 20 % är de reinkarnerade själarnas farkoster. Sistnämnda tolkning stöds ju exempel-vis av f.d. Apollo-astronauten överste Edgar Mitchell. Ett hittills oupp-täckt naturfenomen av något slag har jag svårt att tänka mig.

Hur som helst hade det blivit bättre balans om det även stått klart för läsaren att jag delvis övervägt en parapsykisk tolkning av tillgängliga observationsdata. Eftersom jag under ett antal år forskat i parapsykolo-giska fenomen har jag f.n. påbörjat en bok rörande denna problematik. Det har varit svårt att föra mina åsikter inom parapsykologin till togs i mass-media. Därför är en bok en lösning. Där ämnar jag även ta upp UFO:s i samband med parapsykologiska aspekter.

I min bok finns ju ett stort antal källor, statistik och många illustra-tioner. Dessutom ger ju bibliografins litteraturhänvisningar rikligt med källmaterial att ösa ur för UFO-fors-karen!

Angående Bermuda-triangeln vill jag säga att kapitlet togs med bara för att jazza upp boken litet. Jag trodde



att Du som "fortean" (enligt egen utsaga) skulle bli tilltalande av den lilla utblicken. Säkerligen har UFO inte något samband med de fenomen som noterats där. Som du vet snuddade jag bara vid UFO:s under relaterandet av storyn.

Betr. Vintem-fallet vill jag nämna att för det kapitlet samt för boken i dess helhet stod rikligt källmaterial till mitt förfogande. Bl.a. Expressen, Sökan, Rekordmagasinet samt brasilianska tidningar och en australisk UFO-bok.

Det är inte lätt att skriva en god UFO-bok som tillfredställer såväl ufologer som allmänhet. Mitt ursprungliga manus var mer omfångsrikt, men jag bantade det. Det blev nödvändigt att koncentrera sig på väsentligheter, närobservationer, landningar, humanoider, som stöder ET-hypotesen. Det ligger ett hårt arbete bakom boken. Jag har offrat all fritid, inklusive semestrar, under drygt två år. Min bok speglar inte på långt när alla aspekter och skeenden, men jag gjorde mitt bästa att skildra brottstycken av detta så fascinerande tema. Hela sanningen får vi nog aldrig veta. Kanske är människans hjärnkapacitet inte tillräcklig för att vi någonsin skall förstå UFO-fenomenets struktur och väsen.

Vårt inspirerande samarbete fortsätter som förut och jag sänder snart en ny laddning material för AFU-bibliotekets räkning. Jag har noga läst Din sammanställning av Spökräkefenomenet. Det är ett utmärkt referensverk. Men under punkterna 145, 146 och 147 finner jag något som ej borde varit med, då dessa ej har med fenomenet att skaffa. Dessa explosioner åstadkoms nämligen av den s.k. sabbatssabotören Erland Mattson. Fittja-smällen var en gåta för kriminalln tills Mattson under rättegången erkände att han låtit dynamitupplaget detonera. Ja, Du ser hur svårt det är, det här med källor.

Jag ser med förväntan fram mot publicerandet av Svensk UFO-Bibliografi. Med all säkerhet blir det ett värdefullt tillskott till svensk bibliografisk UFO-forskning

Med vänlig hälsning

Vänner Boris

...OCH ETT SVAR

Hej Boris!

Jag är glad att Du inte tog kritiken mer personligt än att vi fortfarande kan vara vänner och samarbeta. Som jag tidigare påpekat är kritiken mer principiell än riktad mot något enskilt arbete. Samma kritik skulle kunna riktas mot kanske 80-90 % av litteraturen i ämnet.

Ang. ET kan jag anföra: 1976 inbjöd J. Allen Hynek's organisation Center for UFO Studies till en intern konferens där endast speciellt inbjudna, väl meriterade UFO-forskare deltog (1). Vid förhandlingarna ombads deltagarna att fylla i en liten opinionsundersökning som gav följande resultat:

Av de 52 svarande (bara 3 kvinnor) uppgav sig hälften (26) ha minst tio års erfarenhet av UFO-studier. De flesta (33 personer) var i åldersgruppen 30-50 år. Sex av respondenterna sade sig med säkerhet ha varit på mindre än 100 m avstånd från en UFO. I denna samling trodde 28 svarande på ET, men precis lika många trodde på "andra" teorier (man kunde ange flera svarsalternativ). I denna väl meriterade krets var det således "bara" 50 % som trodde på den teori Du praktiskt taget tar för självklar i Din bok!

Att UFO:s skulle ha ett samband med "de dödas själar" är inte en parapsykologisk teori, utan en spiritistisk. Den omfattas av ett fåtal spiritister och några extrema ufologer. Parapsykologin, å sin sida, avser att vetenskapligt belägga om det t.ex. finns subtilare former av påverkan på materia eller vetande som rör sig utanför de ramar tid, rum och våra kända sinnen sätter upp. Parapsykologer utgår inte från att det är "ett liv efter detta" de studerar (många andra möjligheter finns ju!), lika litet som seriösa ufologer - enligt min mening - bör utgå från att det de dokumenterar är utomjordiska besök. Många ufologer tenderar att tänka på t.ex. "parallella universa" när det gäller UFO:s, en teori som även tillåter att objekten "transformeras" till hård, metallisk massa. Enligt mitt sätt att se är det en minst lika trolig förklaring som den utomjordiska. I alla händelser har fenomenet starka överfysiska dimensioner.

Vintem-fallet belyser Din inställning till källor. Allt bygger på vad som skrivits i brasiliansk press, vilket



sedan traderats i tidningar och böcker världen över. Vid just den tiden ville brasilianska myndigheter komma åt allt organiserat UFO-arbete sedan man avslöjat en 'UFO-kontaktman' (Dino Kraspedon) som "terrorist". Ingen lokal ufolog kom någonsin i närheten av fallet. Enligt senare rapporter (i pressen) erkände en förbrytare morden på de två männen, som var invecklade i en spiritistisk rörelse. "Erkännandet" var kanske en bluff från myndigheternas sida för att döva intresset för saken (2). Hur som helst: Det finns hundratals mer intressanta, mer representativa och bättre dokumenterade fall att redovisa.

Tack för påpekandet ang. spökraketerna. Sammanställningen är bara tänkt som ett arbetsmaterial för vidare dokumentation av vad som skrevs och debatterades. Här kan var och en dra sitt strå till stacken!

Än en gång: Vi uppskattar Ditt stöd och det fina material Du ställt till bibliotekets förfogande.

Anders Liljegren

- (1). Se Proceedings of the 1976 CUFOS Conference (CUFOS, 1976), s. 319.
- (2). Se "Follow-up on the Morro do Vintem mystery", FSR July/Aug. 1971, s. 6-9.

NYTT PÅ BOKFRONTEN

Isabel Davis & Ted Bloecher: Close Encounter at Kelly, and others of 1955. - CUFOS, Chicago, 1978, \$10.00

Encounter cases from Flying Saucer Review, edited by Charles Bowen. - Signet Books, New York, 1977. \$1.75. (Antologi över UFO-fall).

Rupert Furneaux: The Tungus event. - Panther, 1977, 128 s., ill., £0.60. (Tungus-händelsen, 1908).

Jay Gourley: The Great Lakes triangle. - Fontana, 1977, 192 s., £0.75. (Ännu ett påstått olycksområde...)

Stuart Holroyd: Prelude to the landing on planet earth. - £6.95. (ESP-kontakt med UFOs).

J. Allen Hynek: The Hynek report. - Dell Books, New York, 1977, pocket, (Recension i nästa nummer!)

Coral & Jim Lorenzen: Abducted! - Berkley, New York, 1977, pris okänt. (Ny bok om CE4-fall - "ombordtagningsfallen")

Michael A Persinger & Gyslaine F Lafreniere: Space-Time transients and unusual events. - Nelson-Hall, Chicago, 1977, 267 s., ill., \$9.95. (Datastatistisk undersökning av 6.060 forteana-fenomen, varav 1.242 är UFO-rapporter.)

Ted Peters: UFOs - Gods Chariots? - The Materials Distribution Service of John Knox Press, 341 Ponce de Leon, Atlanta 30308, Georgia, USA, \$7.95 + \$1.15 postage & packing. (Diskussion om UFO-problematiken av ufologen och teologen Ted Peters).

Margaret Sachs & Ernest John: Celestial Passengers; UFOs and Space Travel. - Penguin Books, \$2.95.

The UFO Encyclopedia, compiled by Ronald Story. - Doubleday & Co, New York, ca. \$25.00. (Väntas utkomma under 1978. I uppslagsverket medverkar bl.a. K.Gösta Rehn med en uppsats och några fallbeskrivningar från Sverige).

Jacques Vallée: UFOs : The psychic solution. - Panther, 1977, 221 s., £0.85. (Nyutgåva av "The Invisible College"!)

Adrian Vance: UFOs, the eye and the camera. - Barlenmir House, 1977, \$8.95. (Fototekniker granskar UFO-foton och redovisar sin teori om tidsresenärer).

NYTILLKOMMEN LITTERATUR I AFU:s BIBLIOTEK

Se särskild supplement-lista som bifogas med detta nummer till samtliga stödjande medlemmar!

TIDSKRIFTER

Flying Saucer Review (FSR Publications Ltd, West Malling, Maidstone, Kent, England) Vol. 23, nr 4, 1977: Tidskriften som är ett "måste" för alla ufologer. Dr Berthold Schwartz om MIB-syndromet (serie i flera avsnitt). Amerikansk läkare råkar ut för MIB-upplevel-



ser efter att ha hypnotiserat ett UFO-vittne. John Keel kommenterar Spielbergs film - billig, skrikig, tröttsam profit-film.

Fate (Clark Publ. Co., 170 Future Way, Dept. Do026, Marion, Ohio 43302, USA). Febr. 1978: Vallée diskuterar sin teori om UFO som ett kontrollsystem i intervju med Jerome Clark. Clark presenterar även en artikel om fallet "fader Gill". Del 1 i en serie om Uri Geller och kritikerna.

BUFORA Journal (95 Taunton Road, London SE12 8PA, England). Vol. 6, nr 5, Jan-febr. 1978: Grundlig men något torr presentation av UFO-händelser i England. Sammanfattning av Tom Dawson-fallet (USA, aug. -77). Händelsen har valts till 1977 års märkligaste UFO-fall. Från ett landat tefat hör Tom Dawson någon ropa "Jag är Jimmy Hoffa". Den kände amerikanske arbetarledaren Jimmy Hoffa försvann för en tid sedan under mystiska omständigheter... Vad ska man tro?

WATSUP Journal (Editor: Nick Maloret, 180 Locksway Road, Milton, Portsmouth, Hants, England). Nr 7: Utges av Wessex Ass. for the Study of Unexplained Phenomena. Intressant och tämligen väldokumenterat material. A.R. Jones om The Folklore Connection. Incident at Cradle Hill; egen upplevelse av gruppen under en observationskväll. Supplement med UFO-observationer. Läsverd.

ooo  
SVENSK UFOLOGI  
ooo

Boris Jungkvist berättade den 25/11 om UFO för ca 150 pers. i Katarinasalen på söder i Stockholm vid ett arrangemang i regi av Södermalms Arbetareinstitut. Den 20/10 intervjuades Jungkvist i TV:s Barnjournalen och fick under ca sju minuter ge sin syn på ämnet.

UFO-föreningen Cosmos i Markaryd presenteras i Ljungbytidningen Smälningen den 20/12. Ordförande Mats Nilsson och sekreterare Knud Jensen intervjuas om föreningen, som har 20 medlemmar.

Henry Svensson berättade om UFO i ett program i Skäraborgs lokalradio den 2/1. (Skövde Nyheter, 2/1)

I FO Sandviken med ett 15-tal medl. har bytt namn till UFO Sandviken. "Vi vill arbeta seriöst och vetenskapligt och

därför har vi bytt namn", förklarar Jouko Säärelä. (Gefle Dagblad, 19/1).

Kalmar-Ölands UFO-Förening hade årsmöte då Arne Andersson omvaldes som ordf och Gunnar Schelin utsågs till hedersmedlem. Den 14/10 i höst blir föreningen värd för en intern planeringskonferens för UFO-Sverige. (Östra Småland, 26/1, Ölandsbladet, 7/2).

Ludvika och Bärke UFO-föreningar sammanstogs vid årsmöte till Västerbergslagens UFO-Förening med ett 90-tal medlemmar. Ordf. blev Juan Manzanares och sekt Gudrun Andersson. (Bergslagsp., 25/1)

UFO-Ådalen, tvärvetenskaplig förening, presenteras i NyarNorrland den 4/2. Reinhold Carleby och Bo Pettersson från Sollefteå-föreningen berättar om planerna, bl.a. en larmtelefon och en fältforsarkurs under 1978.

UFO-Nyköping arrangerar under vecka 28 i sommar en UFO-vecka, kallad UFO-78, med föredrag, debatter och filmvisningar varje eftermiddag och kväll.

Håkan Blomqvist berättar om "UFOs och den västerländska mysterietraditionen" på Klubb Kamelen, Själagårdsg. 17 i Stockholm, onsdagen den 24 maj kl. 19.30.

Hallstahammars UFO-klubb har bildats och ordföranden heter Lars Hall. Man har nu ett 20-tal medlemmar. (VLT, 8/3)

UFO-museum? Köpings UFO-förening föreslår att kommunen ger sitt stöd till inrättande av ett speciellt museum för UFO och rymdforskning i Köping. (VLT, 23/3).

ooo  
ARTIKLAR I SVENSK PRESS  
ooo

Flygande tefat - fantastisk verklighet? Recension av Jungkvists bok, författad av Bengt Axelsson och publ. i Falu-Kur. den 21/11.

Sympatisk tefatsbok. Bertil Falk ger Jungkvists bok ett positivt omdöme i Kvällsposten, 25/11.

Ett flygande tefat... eller bara två navkapslar? Lars Pettersson intervjuar i Se nr 46/77 Lars Thörn som förnekar att han "bluffat världen" med sina foton.



Einsteins hund. Sign. H.J. granskar i  
Horisont (Finlandssvensk kulturtid-  
skrift), nr 5/77 parapsykologi, Däni-  
ken, UFO, spiritism m.m.

Flygande föremål krossade bilrutan. GP:s  
Per-Olof Lönnroth rapporterar den 9/12  
från Charlottenberg om en ny 'spökflyg-  
ning' vid norska gränsen.

Fakta eller verklighet? I en (av många) insändare berättar Gunnar Schelin i Ölandsbladet den 13/12 bl.a. om en humanoidobservation vid Böda på Öland för några år sedan. Vågar vi hoppas på mer detaljer om detta (och många andra!) fall som UFO-Sv:s representanter refererar i pressen??

Flygande farkost "dödade" radion. Ob-  
servations från Orsa Finnmark refererad  
i Falu-Kur. den 27/12.

Helge såg 12 rymd-män. Artikel av Anders Nilsson i Örebro-Kuriren den 27/12 om Helge Erikssons hum.-observation. Se även Anders Palms artikel i Saxons nr 11/78.

Ufologerna ger sig inte - vad vill de egentligen? Karl-G Fredriksson recenserar Jungkvists bok i Nerikes Allehanda den 30/12.

Uri Geller: Flygande tefaten och min ma-  
giska kraft hör ihop! Året Runt nr 52/77.

Var det flygande tefat? Artikel i Det Bästa nr 12/77 av Ronald Schiller, där Philip Klass ensidigt tillåts redovisa sin vinklade (?) syn på kända fall.

Flygande tefat - Ett militärt bryderi.  
Artikel av Tage Ekelöf i Officersför-  
bundsbladet nr 9/77.

Vetenskapsmän organiserar kamp mot  
pseudovetenskap! Artikel i SvD den 15/1  
av Hans Rehnvall om "kommittén för ve-  
tenskaplig undersökning av påståenden  
om det övernaturliga" som bland sina  
medlemmar räknar Phil Klass och James  
Oberg.

De nya religionerna. Harry Wiklander an-  
mäler Lester Wikströms bok "Nyandligt"  
i Svensk Pastoraltidskrift nr 4/78.

Vad är det som händer i Bermuda-trian-  
geln? Artikel av flygskribenten Ulf  
Wiberg i Norrköpings Tidningar den 9/2.

"Min hund sprang och gömde sig". Norrbottens-Kuriren berättar den 25/2 om två Lainiokvinnors observationer.

Tro på flygande tefat har blivit en religion. I serien "Religiösa avarter i Bibelns ljus" skriver Stig Hällzon i Hemmets Vän (kristen Veckotidning) nr 5/78.

Vad var det Åke såg? Överstelöjtnant Åke Somnell, stabschef vid F21, intervjuas om sin obs. från en Draken av Lars Jacobsson i Norrb.-Kur., 4/3.

UFO en fantastisk verklighet. Bo Dahlgren refererar ur Jungkvists bok i Sundsvalls Tidning den 8/3.

Amerikanska forskare tar flygande te-  
fat på allvar. Red. Arne Karsberg med  
en ny artikel i DN den 12/3.

CUF-motion: Ta upp flygande tefat till  
debatt. Östersunds CUF motionerar om  
att myndigheterna skall ta upp UFO-  
problematiken, enligt Östersunds-Pos-  
ten, 13/3.

Närkontakt med rymden - är det verkli-  
gen möjligt? Astronomidocent Gösta  
Lyngå intervjuas av Claes Gylling i  
Arbetet, 17/3.

KLIPP OCH KOMMENTARER.

George van Tassel, den kände kontakt-  
mannen, avled i en hjärtattack i början  
av febr., 67 år gammal. Fram till och  
med 1971 arrangerade han ett årligt  
konvent vid Giant Rock i Kalifornien,  
och han höll på att slutföra arbetet  
på en kupol där han med en "elektro-  
magnetisk generator" trodde sig kunna  
stoppa åldrandet hos människan.

UFO-vittne pensioneras. Över 11 milj km eller ca 290 varv runt jorden har Helsingborgsfödde flygkaptenen Ulf Christiernsson flugit. Nu har han som 65-åring och något av levande flygarlegend gjort sitt sista pass som kapten hos Sterling Airways. "Svenske Chris", som han kallas i krigslitteratur, var bl.a. postflygare på 30-talet, jaktpilot i brittiska Royal Air Force på 40-talet, tidningsflygare på 50-talet, pilot åt Folke Bernadotte och lärare i Israels flygvapen. (NT: den 1/2 från TT). (Christiernsson gjorde under en tidningsflygning Malmö-Stockholm den 17/12 -53 en mycket uppmärksammasad UFO-observation. Kan man tänka sig något mer kvalificerat vittne??)

000000